

# 視覚障害者と晴眼者のふれあいオペラコンサート

日時：2020年8月28日（金曜日）13:00 開場 14:00 開会（休憩30分）

会場：高輪区民センター 1階区民ホール  
（地下鉄南北線・三田線 白金高輪駅1番出口直結）

入場料：無料（ご招待制）定員100名（先着順）

13:00 開場  
14:00 開会 主催者 ご挨拶  
14:10 第1部開演（45分）  
14:55 休憩（30分）  
15:25 第2部開演（45分）  
16:10 終演

<曲目紹介（順不同）>

●ビゼー作曲 オペラ《カルメン》より

ジプシー女カルメン登場の歌「ハバネラ」(メゾソプラノ)

花形闘牛士エスカミーリョ登場の歌「闘牛士の歌」(バリトン)

●モーツァルト作曲 オペラ《フィガロの結婚》より

ケルビーノのアリア「恋とはどんなものかしら」(メゾソプラノ)

恋に恋する可愛い少年を女性歌手が歌います。女性歌手に男性の役を割り当てる「ズボン役」の名曲です。

●プッチーニ作曲 オペラ《ジャンニ・スキッキ》より

ラウレッタのアリア「私のお父さん」(ソプラノ)

富豪の遺産を巡って争う人々を面白おかしく描いたオペラの中で、清純な娘ラウレッタが父親に恋人との結婚を許してほしいと懇願します。短いながらも、純粋で情熱的な愛情を表現した名アリアです。

●レハール作曲 オペレッタ《メリー・ウィドー》より

愛のワルツ・二重唱「唇は黙っていても」(ソプラノ/バリトン)

素直になれない大人の恋の顛末を描いた喜歌劇の名作より切なく甘いメロディでうっとり二人の愛を育む二重唱。

●ミュージカル《サウンド・オブ・ミュージック》より「エーデルワイス」

小さな白い花、エーデルワイスを愛で、戦争に巻き込まれる祖国を見守るようにと願う歌。なじみやすいメロディが人気の爽やかな曲です。

●ディ・カプア作曲 カンツォーネ「オー・ソレ・ミオ」(バリトン)

イタリア南部ナポリの民謡。愛する人を「私の太陽!」と情熱的に称えます。

●シューベルト作曲 ドイツ歌曲「魔王」(テノール)

歌曲の王様シューベルトが18歳の時に、ドイツの文豪ゲーテの詩に曲をつけました。鬼気迫るピアノに乗せて1人の歌手が魔王・父親・息子・語り手を演じ分けるストーリー性に溢れた音楽です。

●一人の手 作曲：ピートシーガー／訳詩：本田路津子

視覚障害者と晴眼者の

# ふれあいオペラコンサート



2020.8.28(金)

13:00 開場

14:00 開会

---

場所：高輪区民センター 区民ホール

主催：港区で明るく共に楽しむ会



# 出演者プロフィール

クラシック音楽の中でも歌劇（オペラ）の舞台上で活躍するベテランのオペラ歌手に加え、新進の若手アーティスト達が集結しオペラ、クラシックの有名曲をたっぷりとお届けします。迫力のある歌声と明るい音楽でお楽しみ下さい。

## **ソプラノ 田中 由佳 （たなか ゆか）**

日本大学芸術学部卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。イタリア・トリノにて声楽マスタークラス受講、ディプロマ取得。今までに歌劇「フィガロの結婚」伯爵夫人、「こうもり」ロザリンデ、「カルメン」メルセデス、「魔笛」侍女1等に出演。藤原歌劇団準団員。日本オペラ協会準会員。



## **ソプラノ 福田 有紀 （ふくだ ゆき）**

東京音楽大学卒業、同大学院修了。第14回大阪国際音楽コンクール声楽部門オペラコース Age-U エスポール賞受賞。東京国際芸術協会より助成金を得てウィーン国立音楽大学マスタークラス修了。南大沢コミュニティオペラ（芸術監督 村上敏明）では「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「愛の妙薬」ジャンネッタ、「チャルダースュの女王」シユタージ各アンダースタディを務める。



## **メゾ・ソプラノ 田口 友理 （たぐち ゆり）**

東京学芸大学卒業、東京音楽大学大学院及び二期会オペラ研修所修了。第12回ブルクハルト国際音楽コンクール入賞、第55回TIAA全日本クラシック音楽コンサートにて審査員特別賞受賞。オペラでは「カルメン」メルセデス、「フィガロの結婚」ケルビーノ、「リゴレット」マッダレーナ役で出演。ベートーヴェン「第九」やペルゴレージ等の宗教曲ソリストを務める。二期会準会員、ロシア声楽曲研究会所属。



### テノール 佐藤 洋 (さとう よう)

国立音楽大学卒業後オーストリアに渡り、ウィーンを拠点にオペラ「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「フィガロの結婚」バジリオ、「蝶々夫人」ゴローなどの役を度々務める。小澤征爾氏指揮「魔笛」に童子1で出演。また現地の教会にてモーツァルト、バッハ等の教会音楽のソリストを務め多数のコンサートに出演。2019年帰国、大阪中央ロータリークラブ創立35周年記念音楽コンクール声楽部門入賞、万里の長城杯国際音楽コンクール優秀賞受賞。



### バリトン 森口 賢二 (もりぐち けんじ)

国立音楽大学卒業、同大学院修了。「ドン・ジョヴァンニ」題名役でオペラデビュー。文化庁新進芸術家派遣制度に合格しイタリア留学。日伊声楽コンクール、日本音楽コンクール、ヴェルディの声国際コンクール入選。飯塚新人音楽コンクール、ローマ・フェスティヴァル2007国際コンクール第1位入賞。これまでに出演したオペラは「リゴレット」「マクベス」「ハムレット」等39演目48役。



コンサートのソリストとしても「第九」「レクイエム」「カルミナ・ブラーナ」等出演。藤原歌劇団公演「愛の妙薬」「セビリアの理髪師」「オリバー伯爵」「ファルスタッフ」「椿姫」「ランスへの旅」「カルメン」「仮面舞踏会」「ドン・パスクワレ」に出演。新国立劇場公演では「マノン・レスコー」「ウェルテル」「ラ・ボエーム」に出演。2013年NHKニューイヤーコンサート出演。現在、藤原歌劇団団員、オペラサロントナカイ ミュージックディレクター。

### ピアノ 芦沢 真理 (あしざわ まこと)

自由学園高等科卒業、日本大学芸術学部卒業、同大学院芸術学研究科修了。声楽の伴奏を活動の中心にすえ、近年はピアノ演奏だけではなく楽曲アレンジ、合唱指導に携わるなど活動の幅を広げている。(有)東京オペラ主催のコンサートに定期的に出演し、招聘の外国人歌手からも共演ピアニストとして信頼を得ている。往年の名ソプラノ歌手エディット・マティス来日時にレッスン伴奏を務め、音楽性を高く評価された。

